PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** TMEEE. Mantenimiento y Ensamble de Equipos Electrónicos.
- **Código del Programa de Formación:** 839317 Vr. 1
- **Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):**
- **Fase del Proyecto: Planeación**.
- **Actividad de Proyecto Formativo (si aplica)**: Identificar, conceptualizar y aplicar los principios y valores universales, a través de la participación en actividades vivenciales, grupales propuestas en función de los contextos productivos y sociales.
- **Competencia:** Interactuar con el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz (Enrique Low Murtra)
- **Resultados de Aprendizaje:**
  - ✓ Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.
  - ✓ Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación del conflicto.
  - ✓ Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.
  - ✓ Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente
- **Duración de la Guía de Aprendizaje:** 48 Horas

2. PRESENTACIÓN

Para el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, es un pilar fundamental aportar al país no solo excelentes perfiles técnicos y tecnólogos, sino también personas íntegras que propicien una sana convivencia y contribuyan a la construcción de una sociedad más justa. Esta guía tiene como propósito orientar y organizar su aprendizaje de manera integral, motivando la acción, el trabajo autónomo sistemático y organizado, relacionando los conocimientos previos con los nuevos para una construcción significativa y pertinente para la vida laboral y personal.

Se hace una invitación especial a que se apropie el conocimiento a través de la construcción colectiva, promoviendo el aprendizaje colaborativo. A lo largo de esta guía, se plantean distintos momentos y actividades diseñadas desde una perspectiva teórico-práctica, donde a través de sus propias experiencias confrontará el contenido conceptual de los temas relacionados con ética, moral, cultura de paz, Derechos Humanos y resolución de conflictos. Se requiere de su participación activa, puesto que es en la interacción diaria donde los verdaderos valores se ven reflejados.

¡Adelante en este proceso de crecimiento integral!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

Reflexionar sobre los principios y valores éticos mediante el análisis crítico de situaciones cotidianas y dilemas morales.

Descripción de la actividad:

Pienso para actuar... Reflexione sobre las implicaciones de la dignidad humana a través de las siguientes ilustraciones y frases que invitan al pensamiento lateral desde el caricaturista Quino y el pensador Noam Chomsky.



Ilustración 1. Mafalda y la Dignidad Humana.
https://claveslideraZgoresponsable.blogspot.com/2018/12/los-lideres-se-deben-centrar-en.html

Frase 1:

¨Si asumes que no hay esperanza, garantizas que no habrá esperanza. Si asumes que hay un instinto hacia la libertad, que hay oportunidades para cambiar las cosas, entonces hay una posibilidad para que puedas contribuir a hacer un mundo mejor." Noam Chomsky

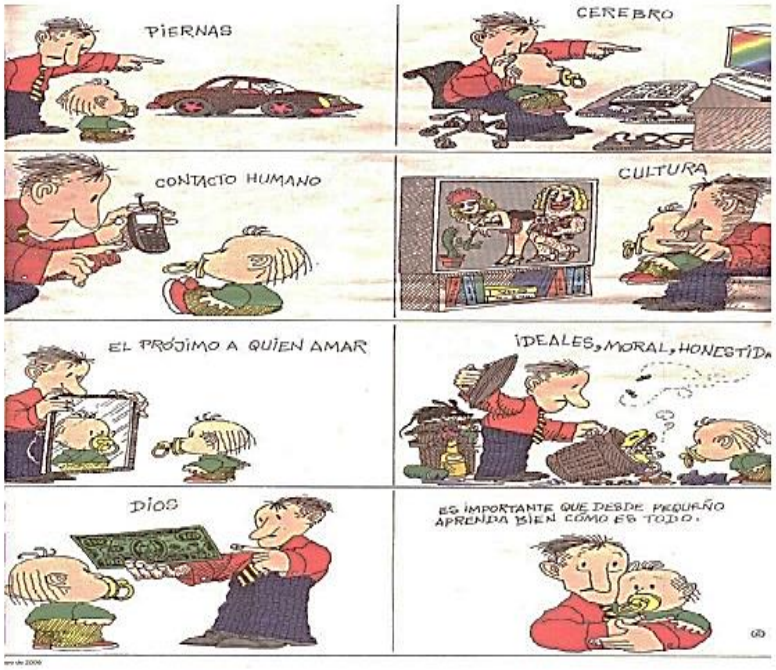


Ilustración 2 La distorsión de los valores humanos y la educación contemporánea
Fuente: Quino (Joaquín Salvador Lavado).

Una vez realizado el ejercicio anterior, lea detenidamente cada recuadro de la historieta de Quino titulada *"Es importante que desde pequeño aprenda bien cómo es todo"*, En ella se observa cómo un adulto "educa" a un niño redefiniendo conceptos esenciales para la vida humana: las piernas son reemplazadas por el auto, el prójimo por el ego (un espejo), la cultura por la televisión superficial, Dios por el dinero y la moral termina en la basura.

A partir de esta observación, responda de forma individual las siguientes preguntas guía en su libreta o portafolio de evidencias:

1. La distorsión de la realidad**:** ¿Por qué cree que el adulto de la historieta considera que tirar a la basura los "ideales, la moral y la honestidad" es enseñarle al niño *cómo es todo* en el mundo real?
2. Tecnología y Ego**:** en la actualidad, ¿cómo se evidencia que el "contacto humano" se ha reducido a un dispositivo tecnológico y el "amor al prójimo" se ha convertido en un reflejo de nosotros mismos (egocentrismo)?
3. El dilema del dinero**:** si la sociedad actual asume que "Dios es el dinero", ¿qué consecuencias trae esta premisa para las relaciones laborales y la sostenibilidad del planeta?

4. Su rol como futuro profesional**:** frente a este panorama que plantea Quino, ¿cuál debe ser su postura ética como aprendiz SENA para no permitir que sus valores profesionales terminen en el "cesto de la basura"?

Socialización**:**

El instructor coordinará un debate en plenaria o un foro de discusión donde cada aprendiz expondrá su postura frente a un recuadro específico de la imagen. Se buscará concluir cómo el desaprendizaje de estas conductas materialistas es el primer paso para la construcción colectiva de una verdadera cultura de paz.

Ambiente requerido: Ambiente de Aprendizaje convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de caso por ilustración, debate dirigido, mesa redonda.

Materiales de formación: Computador con conectividad a internet, video proyector (Video Beam), tablero acrílico, marcadores borrables y hojas de block o cuadernos de notas.

Material de apoyo: Recursos Gráficos (Caricaturas e ilustraciones críticas de *Mafalda* y *Quino* enfocadas en la ética contemporánea).

Duración de la actividad: 4 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Analizar los conceptos fundamentales de ética, moral y dignidad humana a través de la interpretación de noticias y textos filosóficos.

Descripción de la actividad:

Actividad No. 1



Ilustración 3 Principios y Valores Éticos para la construcción de cultura de paz.

Qué sé, sobre ¿Qué es la ética?

Seleccione una noticia que haya escuchado o visto en los medios de comunicación sobre algún hecho que presente una situación que haga referencia sobre el actuar humano; juzgue el comportamiento (es bueno o malo y por qué), de las personas relacionadas en dicha noticia.

Socialice en plenaria su reflexión y destaque los pro y contras señalados en el grupo, en torno al comportamiento humano y su actuar ético.

Ambiente requerido: Ambiente de Aprendizaje convencional.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis crítico de noticias reales, debate dirigido y socialización en plenaria.

Materiales de formación: Computador con conectividad a internet, video proyector (Video Beam), tablero acrílico, marcadores borrables y hojas de block o cuadernos de notas.

Material de apoyo: Enlaces digitales a portales web de noticias de actualidad

Duración de la actividad: 4 horas.

Actividad No. 2

Descripción de la actividad:

La presente actividad permite la reflexión frente a los principios y valores necesarios en su rol como ser social, profesional y laboral. Se inicia con la construcción de los conceptos de Ética y Moral.

Antes de entrar en materia, primero investigue los siguientes conceptos:

- ✓ Hombre: sujeto moral, sujeto ético.
- ✓ Ética, Moral; Dilema Ético, Doble Moral.
- ✓ Valores y Antivalores, Juicios de Valor.
- ✓ Naturaleza humana y ley natural.
- ✓ Dignidad.
- ✓ Libertad.
- ✓ Justicia.
- ✓ Quehacer profesional frente a lo moral y ético.

Luego, lea el texto que está en el material de apoyo: **El objetivo de la Ética: La concepción de la moralidad**, de la autora Adela Cortina: (filósofa que nace en Valencia, en 1947. Es catedrática de Ética y Filosofía Jurídica, Moral y Política de la Universidad de Valencia desde 1986, además directora de la Fundación ÉTNOR, para la ética de los negocios y las organizaciones. En 1969 ingresa en el departamento de Metafísica de la Universidad de Valencia.)

Responda las siguientes preguntas con base en el texto leído y lleve la respuesta a un debate con sus compañeros, según orientaciones de su instructor:

- ✓ ¿Qué es argumentar?
- ✓ ¿Qué relación o distinción encontró entre ética y moral?
- ✓ ¿Cuándo se puede decir que una institución es de alta moral?
- ✓ ¿Qué valores ha encontrado en el SENA y en qué consisten? (recordar inducción, ley 119 art. 4: valores morales, éticos, culturales y ecológicos)
- ✓ ¿Cómo estos valores permiten transformar las personas y contribuyen al desarrollo del país?
- ✓ ¿Diga, porque los principios éticos deben ser universales, es decir de cumplimiento para todas las personas?

Ambiente requerido: Ambiente de Aprendizaje

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lectura crítica, investigación, debate dirigido

Materiales de formación: Computador con conectividad a internet, video proyector (Video Beam), tablero acrílico, marcadores borrables y hojas de block o cuadernos de notas.

Material de apoyo: libro: https://books.google.com.co/books?id=c5YfEGzJXq0C&lpg=PP1&dq=etica%20profesional&pg=PA3&output=embed

Texto: **El objetivo de la Ética: La concepción de la moralidad; https://es.scribd.com/document/662884065/1-Cortina-Que-es-la-etica-adela-Cortina**

Duración de la actividad: 4 horas.



Un acercamiento para comprender, qué es la «Dignidad»

Lea el texto de Manuel Kant: **LA NOCIÓN KANTIANA DE LA DIGNIDAD HUMANA,** disponible en el material de apoyo de la actividad; (encontrará una de las respuestas más próximas a la comprensión de la dignidad humana).

Responda las siguientes preguntas con base en el texto leído y lleve la respuesta a un debate con sus compañeros, según orientaciones de su instructor:

1. ¿Cuándo usted juzga una acción del Ser Humano como buena o mala lo hace porque cumple o no cumple una ley o porque maltrata o no maltrata la Dignidad Humana?
2. Según el filósofo Jürgen Habermas expuesto en la lectura, ¿por qué se afirma que la dignidad humana es la "fuente" de la que derivan los derechos fundamentales? Explique qué pasaría con las leyes de un país si se elimina este concepto.
3. El texto destaca que todo ser racional es capaz de *"dar y darse leyes universales a través de las máximas de su voluntad"*. ¿Qué relación encuentra entre esta capacidad de autogobernarse con responsabilidad y la libertad individual en un ambiente de trabajo?
4. Responda al interrogante planteado en el marco del texto original: *¿Cuándo usted juzga una acción del ser humano como buena o mala, lo hace porque cumple o no cumple una ley formal o porque respeta o maltrata la dignidad humana?* Justifique su postura.

Estudio de Caso en el Contexto Productivo

Reúnanse en equipos de trabajo colaborativo (subgrupos) y analicen la siguiente situación simulada en el entorno laboral:

El Dilema de la Línea de Ensamble**:**

En una empresa de mantenimiento electrónico, el supervisor le exige a un técnico trabajar 14 horas seguidas sin descanso para cumplir con un contrato urgente, argumentando que *"las máquinas y los clientes son lo primero y las personas son reemplazables"*. El supervisor afirma que la ley interna de la empresa permite jornadas excepcionales si el cliente lo requiere.

A partir del caso anterior, debatan y respondan bajo la óptica kantiana:

- ¿De qué manera el supervisor está tratando al técnico como un simple *medio* (una herramienta o un objeto con valor relativo) y no como un *fin en sí mismo* (alguien con valor interno/dignidad)?
- Si la acción del supervisor se convirtiera en una *"ley universal"* para todas las empresas del mundo, ¿qué pasaría con la sociedad y el bienestar comunitario?

Ambiente requerido: Ambiente de Aprendizaje

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lectura crítica, estudio de caso, debate dirigido

Materiales de formación: Computador con conectividad a internet, video proyector (Video Beam), tablero acrílico, marcadores borrables y hojas de block o cuadernos de notas.

Material de apoyo: Texto "La noción kantiana de la dignidad humana", https://multiversojournal.org/index.php/multiverso/article/view/98

Duración de la actividad: 4 horas.

3.3 Actividades de apropiación

Estructurar la identidad personal, el proyecto de vida y el reconocimiento de los Derechos Constitucionales de acuerdo con el contexto social y normativo vigente.

Descripción de las actividades:

Identidad y Proyecto de vida

Se define identidad como el conjunto de rasgos, informaciones que posee un individuo o un colectivo (familia, grupo, comunidad, sociedad, organización…), que los caracterizan frente a los demás. También se define como la conciencia "que una persona tiene de sí misma… aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce gran influencia en cada sujeto"

Identidad Personal: Es importante como individuos realizar ejercicios de autoconocimiento, autocritica, para identificarnos como persona.

Actividad No. 1



Proyecto de Vida.

Promover que el aprendiz comprenda que sus decisiones afectivas, académicas, laborales y ciudadanas están directamente relacionadas con el ejercicio responsable de sus derechos, su autonomía y el respeto por los demás.

El concepto de proyecto (del latín *Projectus*) se entiende como el conjunto de actividades coordinadas e interrelacionadas que buscan cumplir con un objetivo específico. Trasladado al plano individual, el proyecto de vida constituye la dirección consciente que una persona marca para su propia existencia.

Para desarrollar esta ruta de crecimiento personal y profesional en el ambiente de aprendizaje presencial, ejecuta los siguientes pasos utilizando los dispositivos electrónicos disponibles:

1. Reflexione sobre los sucesos que han marcado el desarrollo de su vida.

Responda las preguntas:



¿Quién soy?

¿Quién quiero Ser?

¿Qué camino debo tomar?

Las preguntas antes mencionadas, tienen como fin identificar y valorar las bases que tiene como persona para construir o redefinir su proyecto de vida. Debe favorecer su autoconocimiento, las circunstancias que lo rodean y desde la reflexión serena, definir un proyecto que le permita superar las debilidades personales y las circunstancias adversas para enfrentar el reto de construir su futuro. El "presente" exige tomar decisiones acompañadas por principios y valores éticos, morales, culturales, sociales y profesionales, que permitan aportar con la transformación de sí mismo, en los diferentes entornos para contribuir con el desarrollo social, técnico y productivo del país.

Escriba un texto de una página respondiendo: ¿A quién admira y por qué? ¿Quién ha influido positivamente en las decisiones de su vida personal, familiar o social para llegar a lo que usted hoy es?

De forma individual, desarrolle el taller **"Mi Proyecto de Vida – Pensando en mi Futuro (a 5 años)"** respondiendo cada uno de los apartados con sinceridad, profundidad y compromiso. Este ejercicio es una oportunidad para conocerte mejor, identificar tus fortalezas y establecer metas claras para tu crecimiento personal y profesional.

Dirigirse al enlace para desarrollar el taller: https://drive.google.com/file/d/1AKSzqAk7IouTBSETV8d1kTypkR4jsam4/view?usp=drive_link

2. Leer el texto "Por un país al alcance de los niños" escrito por Gabriel García Márquez. Disponible en el siguiente enlace: https://centrogabo.org/gabo/gabo-habla/por-un-pais-al-alcance-de-los-ninos e Investigar la biografía del autor. Realizar una línea de tiempo teniendo en cuenta las diferentes épocas planteadas en el escrito e investigando con fechas los momentos en que ocurrieron. Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=a6CE1Ikp_C0

3. Ingresa al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=rV1ueuTGcDQ, escucha la canción "Latinoamérica" de la agrupación portorriqueña "Calle 13" e identifica elementos que se relacionan con la temática.

Preguntas guía: ¿Por qué crees que la canción se titula así? ¿Hace alguna referencia con el tema que estamos tratando? ¿Cuál es el mensaje de la canción? ¿La canción hace referencia a hechos reales? ¿Cuál o cuáles son? Menciónalos.

Importante:

Este ejercicio no tiene respuestas correctas o incorrectas. Lo más valioso es que seas auténtico, reflejes tus aspiraciones y te permita reconocer las acciones que debes emprender para alcanzar tus objetivos personales, académicos y laborales. Toda la información será tratada con respeto y confidencialidad dentro del contexto formativo.

Ambiente requerido: Ambiente de Aprendizaje convencional.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Formulación del proyecto definido, Análisis DOFA y Método de planeación por objetivos.

Materiales de formación: Taller disponible en: https://drive.google.com/file/d/1AKSzqAk7IouTBSETV8d1kTypkR4jsam4/view?usp=drive_link

Dispositivos tecnológicos, conectividad a internet.

Material de Apoyo:

Texto “Por un país al alcance de los niños” escrito por Gabriel García Márquez,

disponible en https://centrogabo.org/gabo/gabo-habla/por-un-pais-al-alcance-de-los-ninos

Video Proyecto de Vida (Disney) disponible en:

Video ¿Qué es la identidad? Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=a6CE1Ikp_C0

Evidencias de aprendizaje: Producto (formato proyecto de vida), Desempeño (socialización del Collage) y Conocimiento (investigación).

Instrumento de evaluación: Rubrica.

Duración de la actividad: 8 horas.

Actividad No. 3

Identificar la Constitución Política de Colombia, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario en el contexto de la vida cotidiana

Una de las transformaciones más importantes en nuestro país has sido generada por el movimiento social y estudiantil del país, la exigencia de un cambio en la Constitución por medio de una convocatoria a una Asamblea Nacional Constituyente donde intervinieran las distintas fuerzas sociales y políticas para cambiar la Constitución de 1886, movimiento conocido como la "séptima papeleta". Dentro de uno de los puntos de la CPN del 91 esta impartir su contenido a los estudiantes del país.

Con ayuda de la Constitución Política de Colombia – 1991:

- ✓ Escoger 10 Artículos Derechos Sociales, Económicos y Culturales DESC (Artículos 42 al 77).
- ✓ Escoger 10 Artículos. Derechos Colectivos y del Ambiente (Artículos 78 al 82).

- ✓ Trabajar los cinco artículos. Con el apoyo de la Constitución Política Nacional y del formato hacer una clasificación del anterior grupo de derechos según se refieren a:
  - Libertades
  - Promoción de la igualdad
  - Si permiten, favorecen o estimulan la participación
  - Si requieren algún trámite jurídico para hacerse efectivo
  - Si establece algún tipo de prohibición.

Ejemplo:

Artículos de la C.N	Libertades	Igualdad	Participación	Trámite Jurídico	Prohibición
11.		X			X
12	X	X			X
45			X		
63			X	X	

Ambiente requerido: Ambiente de aprendizaje convencional.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Matriz analítica de clasificación normativa, aprendizaje basado en problemas (ABP) y socialización en plenaria.

Materiales de formación: Equipos de cómputo individuales, conectividad a internet para consulta de bases de datos normativas, procesador de texto (Word) o software de hojas de cálculo (Excel), videoproyector (Video beam), tablero acrílico y marcadores borrables.

Material de apoyo: Texto digital de la *Constitución Política de Colombia de 1991* (Artículos 11 al 82)

Evidencias de aprendizaje: Producto (matriz analítica), Conocimiento (investigación).

Instrumento de evaluación: Lista de chequeo.

Duración de la actividad: 6 horas.

Actividad No. 4

Fomentar acciones en los aprendices para que se reconozcan como sujetos de derechos y responsabilidades en los diferentes contextos de su vida

Esta actividad tiene como objetivo que los aprendices se reconozcan como sujetos de derechos y responsabilidades en los diferentes contextos de su vida (familiar, social y laboral) desarrollando acciones

desde su vida cotidiana y en la construcción de relaciones interpersonales que favorezcan la convivencia y el reconocimiento del sentido de las normas y leyes presentes en la sociedad.

En sus casas los aprendices escuchan y seguirán la letra de la canción “Prohibido olvidar” de Rubén Blades (Investigar Biografía)

Posteriormente a nivel grupal se reflexionará con el grupo sobre los aspectos identificados por ellos en la canción frente al tema de los derechos humanos:

- ✓ ¿Que son los derechos humanos?
- ✓ ¿Por qué creen que existen los derechos humanos?

Finalmente, individualmente contestaran las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos identifican de la canción Prohibido Olvidar de Rubén Blades en torno al tema de los derechos humanos?
2. ¿De acuerdo a la lectura y la canción para qué crees que sirven los derechos humanos?
3. ¿Qué crees que pasaría si se jugara un partido o cualquier juego sin tener en cuenta las reglas?
4. ¿Cuáles crees que pueden ser las semejanzas y las diferencias entre las reglas de los juegos y los derechos humanos?

Ambiente requerido Ambiente de aprendizaje convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: **formación** Audio-foro musical, investigación documental basada en TIC (búsqueda biográfica), debate dirigido y taller de reflexión grupal en plenaria

Materiales de formación: Equipos de cómputo individuales, conectividad a internet para consultas multimedia, auriculares o audífonos individuales, videoproyector (Video beam) para la puesta en común, tablero y marcadores borrables.

Material de apoyo: Archivo digital o enlace web de la canción *"Prohibido olvidar"* de Rubén Blades, portales web enciclopédicos para la investigación biográfica del autor y el banco de preguntas guía sobre el sentido de las normas y los Derechos Humanos, https://www.youtube.com/watch?v=HJu-zuHBk4E&list=RDHJu-zuHBk4E&start_radio=1

Evidencias de aprendizaje: Conocimiento (investigación) **–** Producto (Respuestas individuales y participación)

Instrumento de evaluación: Lista de chequeo.

Duración de la actividad: 4 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Aplicar estrategias de resolución de conflictos, sostenibilidad y cultura de paz en escenarios simulados del entorno productivo, social y ambiental.

Descripción de la actividad:

Actividad No. 1

El ser humano como ser social, que se construye a partir de relaciones con otros, en este proceso se conciben distintas formas de ver a los demás que pueden generar empatías y conflictos, éste último interpretado o definido desde diferentes enfoques, en esta ocasión se va a estudiar el conflicto y la convivencia desde la dinámica escolar y social.

Objetivos:

- ✓ Conocer los conceptos básicos utilizados en la temática de cultura de paz y resolución de conflictos.
- ✓ Analizar distintas problemáticas escolares con la metodología de las tres P.
- ✓ Construir una propuesta de convivencia escolar a partir del análisis realizado con una problemática específica de conflicto.

Lea el prólogo del documento «Paz social y cultura de paz» de Virginia Arango Durling, 2007 Disponible en el siguiente enlace:

https://corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf



Partiendo de las comprensiones logradas, desarrolle con su equipo las siguientes actividades.

1. Consulte en páginas de organismos internacionales o gubernamentales, el significado de derechos de “primera generación” y escriba su concepto en un párrafo
2. Revise los conceptos de Estado, país y nación y encuentre la relación entre estos.
3. Liste las principales características del concepto de paz
4. Responda el interrogante: ¿la paz es una construcción del Estado o de los ciudadanos que conforman el Estado?

Definición de Conflicto según Vicenç Fisas

"El conflicto es una construcción humana y puede ser positivo o negativo según cómo se aborde y cómo termine, es decir, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado, de ahí que se puede convertir en paz."

Según Fisas (2006), el conflicto es: **"una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia (puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto)."**

Técnicas para la Transformación del Conflicto (Propuestas por Fisas)

El autor plantea cinco mecanismos esenciales para abordar y superar las situaciones de disputa en el ámbito social o productivo:

- **Negociación:** Es una relación de interdependencia, en la que las partes en conflicto acuerdan negociar sus demandas, con o sin ayuda de un tercero y utilizando técnicas competitivas o cooperativas.
- **Conciliación:** Es un procedimiento por el que una tercera persona (conciliadora) trata de dar continuidad a una negociación entre las partes que hasta entonces no habían podido armonizar los intereses contrapuestos. El conciliador se limita a inducir a las partes a que debatan las diferencias y encuentren soluciones propias.
- **Arbitraje:** Es un proceso, parecido a un juicio, en el que las partes en conflicto solicitan la ayuda de una tercera persona imparcial y neutral, que adopta una decisión (laudo) y esta es acatada por las partes.
- **Mediación:** Las partes en conflicto aceptan la intervención de un tercero para que ayude a conducir un proceso de consenso que pueda derivar en un acuerdo aceptable para todas las partes, con una implicación mayor que en la conciliación.
- **Técnicas mixtas:** Son procesos que combinan la mediación con otras técnicas, como la consulta no vinculante a un especialista imparcial, con objeto de alentar a las partes a conseguir un acuerdo.

Se debe realizar un diagnóstico y un análisis de la situación y escoger una situación problemática, se debe realizar teniendo en cuenta la explicación por el instructor en la Estructura del Conflicto Triangulo de las tres P.

PROBLEMA *(Convertir un tema o conflicto en problema, abordando tiempo, espacio, personas)*	PERSONAS *(Actores Directos o Indirectos)*	PROCESO *(Antecedentes del conflicto, hechos y posibles soluciones)*

Ambiente requerido Ambiente de aprendizaje convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: formación modelado matricial por TIC y aprendizaje basado en el análisis de casos organizacionales.

Materiales de formación: Computadores, suite ofimática o de diseño en línea, videoproyector, tablero y marcadores borrables para la retroalimentación del instructor.

Material de apoyo: Esquema visual y tabla explicativa del *Triángulo de las 3 P* y lectura de fundamentación sobre métodos de resolución pacífica de Vicenç Fisas. https://corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf

Evidencias de aprendizaje: Conocimiento (investigación) **–** Producto (Estructura del Conflicto Triangulo de las tres P.)

Instrumento de evaluación: Lista de chequeo

Duración de la actividad: 4 horas.

Actividad No. 2

Reconocer, asumir la identidad cultural y respetar la diferencia

Sociedad y Cultura, enfoque de convivencia y ciudadanía

El tema de la diversidad social y cultural retoma importancia en el módulo de Ética cuando lo enfocamos hacia la convivencia, ya que, como futuros Técnicos y Tecnólogos, el campo de las relaciones sociales es una fuerte dimensión en el accionar laboral, por esto es vital reconocer, asumir la identidad cultural y respetar la diferencia.

Para este tema se trabajará con el documento de la Unesco que es el informe mundial de la diversidad y lo complementáremos con trabajos por equipos en la clase, donde se dividen en subgrupos por la cuidad de nacimiento, por décadas generacionales, por religiones, género y raza, esto les permitirá apreciar las diferencias de la cultura en la sociedad y la valoración de la diferencia.

Documentos de apoyo: http://www.unesco.org/new/es/culture/resources/report/the-unesco-world-report-on-culturaldiversity/ , https://vfisas.pangea.org/anuario-2010.pdf

Luego observa el siguiente documental



Después de ver el documental, responder las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se relaciona el nombre de la película o documental con el desarrollo de la misma?

2. Identificar las diferentes historias o experiencias que componen la película.

3. Según el contenido de la película. Describa situaciones donde se evidencie elementos de convivencia y ciudadanía.

4. Qué entiende por estereotipos, analizarlos dentro de la película.

Finalmente, con su equipo desarrolle un ejercicio de identificación, relacionado con la manera natural cómo actúan ante situaciones o problemas que afectan la convivencia y destruyen la armonía al interior de la familia, el grupo o la empresa. Registre la información obtenida en el siguiente cuadro, atendiendo las orientaciones del instructor:

Emociones	Sentimientos	Actitudes	Estilo de comunicación	Lenguaje verbal	Lenguaje no verbal

A partir de los hallazgos encontrados, es momento de elaborar una propuesta que incluya tres estrategias encaminadas a fortalecer actitudes de respeto, lenguaje que transforme, restaure y reconcilie desde el diálogo, acompañado de comportamientos asertivos, que contribuyan a la prevención de acciones violentas y señalen caminos para la convivencia y el desarrollo social, en los contextos productivo y social.

Registre las estrategias en un gráfico y plasme en una diapositiva. Socialice con su equipo al gran grupo, atendiendo a observaciones posibles.

Ejemplo de grafico



El grupo destaca los aprendizajes logrados, los compromisos personales y colectivos para ser puestos en práctica a favor de la convivencia, el bien común y la construcción de una cultura de paz. Cada aprendiz sube la diapositiva debidamente rotulada con el nombre de los participantes por equipo al espacio destinado en la plataforma Zajuna, para su respectiva evaluación.

Ambiente requerido: Ambiente de aprendizaje convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Cine-foro digital, investigación documental autónoma guiada por TIC, modelado de matrices socioemocionales en computadores, cartografía social digitalizada y conversatorio presencial basado en argumentación crítica.

Materiales de formación: Dispositivos tecnológicos, auriculares/audífonos, conectividad a internet de banda ancha, software de presentación o diseño gráfico (PowerPoint / Canva / Miro), videoproyector (Video beam) para el aula de clase, tablero acrílico y marcadores borrables.

Material de apoyo:

Película-documental *¿Qué invadimos ahora?* de Michael Moore (2015). Disponible en: https://youtu.be/FwSuHGbxTzg?si=tnRCGfJtEal4rpSD

Enlace digital al *Informe mundial de la UNESCO sobre la diversidad cultural*.

Matrices y gráficos analíticos de registro (Cuadro de Emociones/Sentimientos/Actitudes y Gráfico de Estrategias de Convivencia) provistos en la guía.

Evidencias de aprendizaje:

Evidencias de Conocimiento**:** investigación.

Evidencias de Desempeño**:** Participación activa, argumentación y socialización de cada una de las actividades y subactividades en las sesiones programadas (debates, simulaciones y mesas redondas).

Instrumentos de evaluación:

Cuestionario: Instrumento de evaluación teórica y conceptual.

Socialización de Actividades: Valoración del desempeño en la puesta en común y el debate presencial.

Duración de la actividad: 6 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Análisis y Planeación			**Evidencias de Conocimiento:** Evaluación de los conocimientos adquiridos en el transcurso del trimestre de formación.	Identifica los principios de libertad, justicia, respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad. Reconoce las normas de convivencia y el rol de los participantes en el proceso	Cuestionario estructurado. Banco de preguntas. Taller de análisis de casos. Lista de respuestas

				formativo. Explica conceptos relacionados con trabajo colaborativo, comunicación asertiva y resolución de conflictos. Analiza situaciones planteadas aplicando los conceptos estudiados.	esperadas. Rúbrica de conocimientos.
			Evidencias de Desempeño: Socializar cada una de las Actividades en las sesiones programadas**.**	Participa activamente en las actividades propuestas. Demuestra habilidades de comunicación asertiva y trabajo colaborativo. Aplica estrategias de resolución de conflictos. Evidencia respeto por las diferencias y las normas de convivencia. Contribuye al logro de los objetivos grupales.	Lista de chequeo. Rúbrica de desempeño**.**
			Evidencias de Producto: Entrega de los cinco informes con el desarrollo de cada una de las Actividades contempladas en la guía se envía al correo	Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado**.**	Rúbrica de producto.

			electrónico urrutiamerlyn@gmail.com o en el link dentro de la plataforma Zajuna, se debe enviar en la fecha estipulada en el cronograma de actividades del grupo para el resultado de aprendizaje		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- ✓ Valores: Un valor es una cualidad de un sujeto u objeto. Los valores son agregados a las características físicas o psicológicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social.
- ✓ Ética: En la vida cotidiana constituye una reflexión sobre el hecho moral, busca las razones que justifican la utilización de un sistema moral u otro.
- ✓ Dignidad: Hace referencia al valor inherente al ser humano en cuanto ser racional, dotado de libertad y poder creador, pues las personas pueden modelar y mejorar sus vidas mediante la toma de decisiones y el ejercicio de su libertad
- ✓ Resiliencia: Capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas.
- ✓ Moral: son las reglas o normas por las que se rige la conducta o el comportamiento de un ser humano en relación a la sociedad, así mismo o a todo lo que lo rodea.
- ✓ Dilema: Argumento formado de dos proposiciones contrarias disyuntivamente, con tal artificio que, negada o concedida cualquiera de las dos, queda demostrado lo que se intenta probar.
- ✓ Derecho: es la potestad de libertades y oportunidades sin exclusión por razones de género, raza, origen familiar, discapacidad, nacionalidad, lengua, religión, opinión política o filosófica. Principalmente todas las personas tienen derecho a la educación y al desarrollo de su personalidad, garantizando a su vez, su desarrollo armónico e integral.
- ✓ Deberes: obligación legal, social y moral que compromete a la persona a cumplir con determinada actuación, asumiendo con responsabilidad todos sus actos, para propiciar la armonía, el respeto, la integración, el bienestar común, la sana convivencia, el servicio a los demás, la seguridad de las personas y de los bienes de la institución.
- ✓ Principios: Normas o ideas fundamentales que rige el pensamiento o la conducta.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- ✓ Reglamento Aprendices SENA 2025. PDF.
- ✓ GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Texto: La Proclama: Por un país al alcance de los niños, tomado del libro Colombia al filo de la oportunidad. Plan decenal de educación. Presidencia de la República.
- ✓ FISAS ARMENGOL, Vicenç. Introducción al Estudio de la Paz y de los Conflictos. Barcelona: Ed Lerna, 1987. Capítulo VIII.
- ✓ Vocabulario extraído de la Real Academia Española (RAE).
- ✓ PACHECO MARTÍNEZ, Marta Fabiola. Ética y Valores II. México: Editorial Limusa, c2007.
- ✓ FERNÁNDEZ, José Luis. Ética y Responsabilidad Empresarial.
- ✓ HARTMAN, Laura P. Ética en los negocios: Decisiones éticas para la responsabilidad social e integridad personal.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					